

Положение XXIV Всероссийского детского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани»

Сроки проведения: с 23 по 29 августа 2017 года.

Место проведения: ст. Тамань Темрюкский район, Краснодарский край.

1. Общие положения.

1.1 Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения XXIV Всероссийского детского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани», его программу, условия участия, категории участников.

2. Цель и задачи.

2.1 Цель фестиваля – гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения на основе сохранения традиций и обычаев казачества и всех народов, проживающих на территории Российской Федерации.

2.2 Задачи фестиваля:

- Объединение детей и подростков России на основе ознакомления с культурой казачества и народов Российской Федерации;
- Изучение Российской культуры, традиционных народных промыслов и ремесел;
- Выявление талантливых исполнителей, фольклорных коллективов и мастеров народного творчества;
- Ознакомление с историческими и культурными памятниками Кубани;
- Всестороннее развитие детей и подростков;
- Духовное воспитание;
- Стимулирование сохранения самобытного народного творчества;
- Содействие преемственности нравственных традиций поколений.

3. Участники.

3.1 В фестивале «Казачок Тамани» принимают участие:

- Детские и юношеские творческие фольклорные коллективы из регионов Российской Федерации, основной целью деятельности которых является сохранение самобытной культуры, родословных корней, традиций и обычаев дедов и прадедов;
- Солисты, отдельные исполнители казачьих и народных песен, танцев, художественного слова;
- Представители кружков, студий, центров декоративно-прикладного искусства;
- Инструменталисты.

3.2. Возрастные категории:

- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- старше 25 лет
- смешанная группа

3.2. Официальная информация о фестивале размещена на сайте: www.kanikuliyug.ru.

3.3. В рамках фестиваля проходят конкурсы:

- «Казачьему роду нет переводу»;
- «Наша Берегиня»;

- «Юный Атаманец»;
- «Казачьи традиции и современность»;
- стенгазет «Моя Малая Родина»;
- плакатов «Я выбираю свободу».

4. Организаторы.

4.1 Общее руководство подготовкой и проведением XXIV Всероссийского детского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани» осуществляется организационным комитетом.

4.2 Организаторы фестиваля:

- Администрация Краснодарского края;
- Министерство культуры Краснодарского края;
- Кубанское казачье войско;
- Российское военно-историческое общество;
- Союз казаков-воинов России и Зарубежья;
- Автономная некоммерческая организация «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница»;

4.3 Оргкомитет утверждает порядок и программу проведения фестиваля.

4.4 Оргкомитет осуществляет:

- Координацию действий по подготовке и проведению мероприятий фестиваля;
- Информировует участников из всех регионов Российской Федерации о проведении фестиваля по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, проведение рекламной компании во время публичных мероприятий, привлечение ресурсов, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- Выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением фестиваля.

5 Условия проведения фестиваля и участия в нём.

5.1 Фестиваль проводится в период с 23 по 29 августа 2017 года.

5.2 Место проведения: ст. Тамань, Темрюкский район, Краснодарский край.

5.3 В программу фестиваля входит:

5.3.1 Участие в конкурсе «**Казачьему роду нет переводу**» по следующим номинациям:

- **Вокал** (казачьи песни, народное, эстрадное, хоровое пение, авторская песня);
- **Хореография** (народный танец, танцы народов мира, эстрадный танец, современный танец);
- **Инструменталисты** (народные, эстрадные, оркестры);
- **Художественное слово** (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций. Длительность выступления не более 5 минут, поэтические театры до 15 минут);
- **Фольклор** (обрядовый/аутентичный – предполагается наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 мин. сценического времени)
- **Художники-дизайнеры, модельеры, театры и студии мод;**
- другие номинации (в соответствии с принятыми заявками).

Количество номеров для конкурса – 2.

Основные критерии оценок членами жюри:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

5.3.2 Участие в конкурсе «**Наша берегиня**».

- «**Моя родимая сторонка**» - участница-претендентка в сказительной или песенной форме представляет историко-этнографический сказ о своём родном крае, городе или районе, станице, об участии своих земляков в Великой Отечественной войне (продолжительность до 3 мин).

- **«Традиции предков храним»** - конкурсантка должна показать или рассказать один традиционный, народный обряд (семейный, календарный, гадательный и т.д.), а так же представить традиционный костюм своего региона.
- **«Казачка - рукодельница»** - участницам необходимо вышить один из элементов национального орнамента. Время 20 минут. Конкурсантки должны дома подготовить выставку своих работ (5 работ).
- **«Ты моё дитяtko»** - участница должна исполнить одну колыбельную песню (продолжительностью не более 4-х минут, не допускается использование плюсовых фонограмм).
- **«Посидим рядком, да трошки погутарим»** - конкурс на знания казачьего говора. За каждый правильный ответ – 1 балл.
- **«Длинная коса – девичья краса»** - конкурс для болельщиков на самую длинную и красиво заплетенную косу.

Основные оценки участниц конкурса членами жюри:

- Мастерство исполнения (чистота интонирования, диапазон голоса, сложность воспроизведения);
- Подбор репертуара (оригинальность подобранного произведения, оригинальная аранжировка);
- Артистичность (эмоциональность исполнения, контакт со зрительской аудиторией, сценический образ);
- Зрелищность (костюмы, сюжетная линия, хореографическая поддержка)

5.3.3 Участие в конкурсе «Юный Атаманец».

Конкурсные задания: -

- **«Парад Атаманцев»** - участники - претенденты демонстрируют навыки строевой подготовки, способности к выполнению команд, на месте и в движении, индивидуально и в строю, выправку, казачью форму или народный костюм.
- **«Честь имею»** - участник - претендент должен предоставить изображение своего родословного древа (формат А4) и устный рассказ о своих предках, а затем ответить на вопрос викторины по истории и традициям казачества.
- **«По-казачьи скроен и один в поле воин»** - участник – претендент должен продемонстрировать, навыки владения приёмами рукопашного боя (казачья традиция), показать приёмы самообороны, в условном бою с атакующими, условными противниками (группа поддержки), допускается использование муляжей казачьего холодного оружия (шашка, нагайка), рекомендуется использование музыкального оформления, продолжительность выступления до 2-х минут.
- **«Забавы молодцов – весёлых удалцов»** - участник –претендент с группой поддержки, должен продемонстрировать народную игру, молодецкую забаву, продолжительность до 3-х минут.
- **«Веселитесь, храбрые казаки»** - участник-претендент демонстрирует исполнительское мастерство, в сольном исполнении народной /казачьей/ песни, танца или стихотворения /один номер/.

Основные критерии оценки участников Конкурса членами жюри. Чёткая, лаконичная и емкая речь, выправка, находчивость, смекалка, физическая сила, волевые качества, инициатива и прочие качества, присущие лидеру команды (атаману).

5.3.4 Участие в конкурсе «Казачьи традиции и современность».

Критерии для участников конкурса:

- на конкурс принимаются детские работы, представляющие декоративно – прикладное творчество

Кубани, других регионов РФ;

- умение представить свою экспозицию;

- умение показать способ изготовления поделки, т.е., проведение мастер-класса, где прослеживается

сохранение традиционных технологий изготовления экспонатов;

- качество изготовленного экспоната.

5.3.5. Участие в гала-концерте:

- Номера для выступления на гала-концерте отбираются жюри;
- Количество номеров – 1.

5.3.6 Изучение исторических и культурных памятников Кубани, во время обзорных экскурсий, во время посещения музеев Темрюкского района.

5.3.7. Изучение истории и культуры России, традиций и обычаев казачества и народов проживающих на территории Российской Федерации.

5.3.8. Предоставление транспорта для делегаций для проведения экскурсий и выездов на концерты.

5.3.9. Работа школы казачьей культуры.

5.4. Оргкомитет вправе предложить дополнительные услуги по экскурсионной и культурной программе.

5.5. Срок подачи заявок:

- Дата окончания приема заявок – до 15 августа 2017 года.

6. Содержание.

6.1. Деловая программа фестиваля предусматривает: репетиции, проведение конкурсов, гала-концерт, проведение мастер-классов, семинара для руководителей коллективов.

6.2. Проведение «Вахты памяти» в Музее военной техники под открытым небом «Военная горка» г. Темрюк.

6.3. Экскурсионная программа предусматривает проведение обзорных экскурсий: «События Великой Отечественной Войны на Кубани», «Голубая линия», «Глубина веков: от Древней Гермонассы до Тмутараканского княжеств», «М.Ю. Лермонтов в Тамани. По следам «Героя нашего времени», «Заселение Кубани Черноморскими казаками», «Кубанская станица в XVIII – XIX в.в.».

6.4. Посещение музеев: Таманский Археологический музей-филиал Краснодарского Государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицина, Дом-музей М.Ю. Лермонтова ст. Тамань-филиал Краснодарского Государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицина, ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атамань».

7. Контактная информация.

7.1. Оргкомитет фестиваля:

- Адрес: 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.9
- Сайт: www.kanikulyug.ru
- Электронная почта: zarnica2015@inbox.ru
- Тел./факс: 8(861) 255-26-45, тел.: 8(861) 255-79-26, 8(918) 379-33-46, 8(918)650-62-45.